

خیابان ولیعصر، نبش فاطمی، کوچه بوعلی سینا شرقی، پلاک ۱۷ تلفن: ۵۰ – ۸۸۹۹۵۳۴۸ | فاکس: ۸۸۹۶۹۱۴۲

## دوره جامع **UI** و **UX** آموزش طراحی رابط و تجربه کاربری

#### مروری بر دوره

آنچه در این دوره میآموزید از تفکر تا تجربه؛ از ایده تا محصول ۱ ۵. چارچوبهای طراحی و محصول

درک طراحی فقط ترسیم صفحه نیست؛ هنر تفکر سیستمی و حل مسئله است.

در این بخش با Design Thinking و مدل Double Diamond می آموزید چگونه مسئله را دقیق تعریف کنید، نیاز واقعی کاربر را کشف کنید و ایده هایتان را در چرخه های سریع و تکرارشونده اعتبار سنجی کنید.

با رویکرد Product Thinking و Service Design یاد می گیرید تجربه کاربر را با اهداف کسبوکار همراستا کنید، MVP بسازید و مسیر رشد محصول را طراحی کنید.

همچنین وارد دنیای اخلاق طراحی و هویت برند میشوید؛ جایی که اصول Brand Personality و قواعد Consistency و میشوید؛ جایی که اصول Coherence و Coherence، صدای یک برند را به تصویر منسجم تبدیل می کنند.

۲ □. تحقیق کاربر و کشف بینشها

طراحی بدون تحقیق، حدس است.

در این فصل، روشهای تحقیق کیفی و کمّی را از مصاحبه و مشاهده تا Survey، Card Sorting و Survey، Card Sorting و Usability Test

می آموزید چگونه دادهها را به بینشهای قابل اقدام تبدیل کنید: از ساخت Affinity Diagram و پرسونا تا ترسیم Customer Journey و Map

در پایان، یاد می گیرید چگونه یک Research Plan حرفهای تدوین کنید، پرسشهای کلیدی بسازید، KPlها را تعریف کنید و خروجی تحقیق را به تصمیمهای مؤثر محصولی تبدیل نمایید.

۳ 🛭. تجربه کاربری و معماری اطلاعات





خیابان ولیعصر، نبش فاطمی، کوچه بوعلی سینا شرقی، پلاک ۱۷ تلفن: ۵۰ – ۸۸۹۹۵۳۴۸ | ماک۷۰۷۵ | فاکس: ۸۸۹۶۹۱۴۲

در این بخش، ذهن کاربر را میخوانید و مسیر حرکت او را طراحی می کنید.

با مفاهيم User Flow، Journey Mapping و Sitemap ساختار تجربه را

میسازید و با قوانین روانشناسی ادراک — از گشتالت تا قوانین هیکس و فیتس — رفتار کاربر را پیشبینی میکنید. یاد میگیرید چگونه با طراحی دسترسپذیر (POUR)، تجربهای بسازید که برای همه قابل استفاده باشد؛ از اولین کلیک تا آخرین تعامل.

۴ □. طراحی رابط کاربری و سیستم بصری

در اینجا طراحی، زبان تجربه میشود.

می آموزید چگونه با ترکیب رنگ، تایپوگرافی، گرید و فضای منفی، حس و معنا خلق کنید.

کامپوننتها و تعاملات را میسازید، میکروکپی مینویسید و جزئیات را چنان میپردازید که تجربهای بدون اصطکاک شکل بگیرد. در نهایت، ویژگیهای برند را به سیستم طراحی (Design System) تبدیل میکنید تا هر پیکسل در هماهنگی کامل با هویت بصری محصول باشد.

۵ 🛭 ابزارها، نمونهسازی و همکاری تیمی

ایدهها زمانی زنده میشوند که به تصویر درآیند.

با Figma، Sketch و Adobe XD وایرفریمهای کموفاداری و پروتوتایپهای تعاملی میسازید و با ساخت کتابخانه کامپوننت سرعت طراحی را افزایش میدهید.

میآموزید چگونه طراحی را مستند کنید، Style Guide بسازید، مشخصات فنی را آماده کنید و با تیم توسعه در فضای ابری همزمان همکاری کنید.

همچنین با نقش تازهی هوش مصنوعی در طراحی آشنا میشوید: از ایدهپردازی خلاق تا ساخت داراییهای اولیه و شتابدادن به Prototype — بدون آنکه جایگزین تفکر طراح شود.

۶ □. تست، بهینهسازی و مسیر حرفهای

طراحی خوب پایان ندارد؛ بلکه همیشه در حال رشد است.

در این بخش با ابزارهای تست و اعتبارسنجی طراحی مانند تست پنج ثانیهای و آزمون کاربردپذیری آشنا میشوید و یاد می گیرید





خیابان ولیعصر، نبش فاطمی، کوچه بوعلی سینا شرقی، پلاک ۱۷ تلفن: ۵۰ – ۸۸۹۹۵۳۴۸ | ۸۸۹۵۷۰۷۵ | فاکس: ۸۸۹۶۹۱۴۲

چگونه بازخوردها را تحلیل و بهبودها را اولویتبندی کنید.

در نهایت، با ساخت یک کیساستادی کامل و پورتفولیوی حرفهای مسیر ورود به بازار کار طراحی را طی میکنید، نقشهای Product Designer و Ul Designer، UX Designer را میشناسید و مسیر رشد شغلی خود را طراحی میکنید.

در پایان این دوره

در پایان، شما فقط با نرمافزار طراحی کار نمی کنید، شما با ذهن کاربر و اهداف محصول طراحی می کنید.

خروجی شما نه صرفاً یک رابط زیبا، بلکه تجربهای انسانی، مؤثر و هدفمند است.

با پروژه نهایی و پورتفولیوی کامل، برای نقشهای زیر آماده خواهید بود:

# آنچه در این دوره خواهید آموخت

□ تفکر طراحی (Design Thinking) — یاد بگیرید چگونه مسئله را درست تعریف کنید، با کاربران همدلی کنید و ایدههای کاربردی بسازید.

□ تفکر محصول (Product Thinking) — تجربه کاربر را با اهداف کسبوکار و ارزش محصول همراستا کنید.

□ تحقیق کاربر (User Research) — مصاحبه، پرسشنامه، مشاهده، Card Sorting و تست کاربردپذیری را اجرا کنید و دادهها را به بینش تبدیل کنید.

□ طراحی تجربه کاربر (UX Design) — از Persona و Journey Map تا User Flow، یاد بگیرید چگونه مسیر کاربر را طراحی کنید.

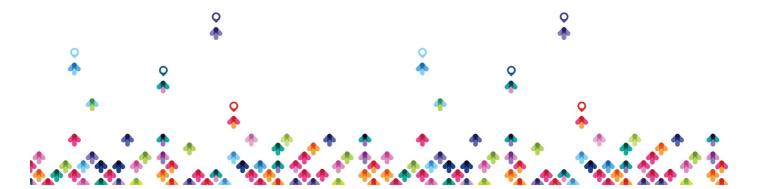
□ معماری اطلاعات و تعامل (IA & IxD) — ساختار اطلاعات، مدلهای ناوبری و قوانین ادراکی مانند گشتالت، فیتس و هیکس را بیاموزید.

🛘 دسترسیپذیری (Accessibility) — با استاندارد POUR، طراحی را برای همه کاربران قابل استفاده کنید.

🛘 طراحی رابط کاربر (Ul Design) — با رنگ، تایپوگرافی و سیستمهای طراحی، ظاهر محصولات دیجیتال را خلق کنید.

🛘 ابزارهای طراحی حرفهای — کار عملی با Figma، Sketch و Adobe XD برای ساخت وایرفریم، پروتوتایپ و . Design System

🛘 همکاری تیمی و تحویل پروژه (Handoff) — مستندسازی، Style Guide و ارتباط مؤثر با توسعهدهندگان را تمرین کنید.





خیابان ولیعصر، نبش فاطمی، کوچه بوعلی سینا شرقی، پلاک ۱۷ تلفن: ۵۰ – ۸۸۹۹۵۳۴۸ | ماکس: ۸۸۹۶۹۱۴۲

هوش مصنوعی در طراحی — از ابزارهای AI برای ایدهپردازی، تولید دارایی و تسریع فرآیند طراحی استفاده کنید.

🛘 تست و بهبود مستمر — طراحیهای خود را بسنجید، دادهها را تحلیل کنید و تصمیمهای مبتنی بر شواهد بگیرید.

□ پروژه و پورتفولیو نهایی — بازطراحی بخشی از یک اپلیکیشن واقعی مثل YouTube Music یا یک سرویس بومی، و ساخت یک کیساستادی حرفهای برای رزومه.

مهارتهایی که بهدست می آورید:

**Design Thinking & Product Strategy** 

User Research & Insight Analysis

Information Architecture & Wireframing

**UI Visual Design & Prototyping** 

**Usability Testing & Accessibility** 

**Design Systems & Collaboration** 

Creative Problem Solving

Al-powered Design Tools

#### مخاطبان دوره

- طراحانی که میخواهند مسیر حرفهای خود را به  ${\sf UX}$  گسترش دهند.
  - برنامهنویسانی که میخواهند تجربه کاربر را درک و طراحی کنند.
- کارآفرینان و مدیران محصول که به دنبال ساخت محصولات انسان محورند.





خیابان ولیعصر، نبش فاطمی، کوچه بوعلی سینا شرقی، پلاک ۱۷ تلفن: ۵۰ – ۸۸۹۹۵۳۴۸ | م۸۸۹۵۷۰۷۵ | فاکس: ۸۸۹۶۹۱۴۲

- هر کسی که به دنبال خلق تجربهای معنادار در دنیای دیجیتال است.
- ۵ در پایان این دوره، شما می توانید طراحی کنید، تصمیم بگیرید و دفاع کنید، چون هر پیکسل شما پاسخی آگاهانه به یک نیاز انسانی است.

### پیش نیاز ها

این دوره پیشنیاز خاصی ندارد؛ اما آشنایی با نرمافزارهای گرافیکی یا تجربه اولیه در طراحی وب و موبایل یک مزیت است.

ملزومات دوره: کامپیوتری که قابلیت نصب یکی از نرم|فزارهای Figma، Sketch یا Adobe XD را داشته باشد.

